



INFORMACIÓN PERSONAL

Ana María Gamas Caitano

 [Redacted] (Montevideo-Uruguay)

 [Redacted]  [Redacted]

 anagamas@arqueogestion.com.uy
www.arqueogestion.com.uy

Fecha de nacimiento 24/10/1977 | Nacionalidad Oriental

Directora de ArqueoGestión
Empresa Independiente



TÍTULOS OBTENIDOS

Títulos Universitarios

Tecnicatura Universitaria en Museología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), Universidad de la República (UdelaR), Montevideo, Uruguay. Egreso 17/09/2013.

Licenciatura en Ciencias Antropológicas- Opción Investigación. Especialización en Arqueología. FHCE, UdelaR. 1996-1999/ retoma año 2010: Egreso 27/10/2017.

ESTUDIOS REALIZADOS

Estudios Universitarios

Especialista en Turismo Sostenible: doble titulación. Universidad Internacional Iberoamericana (Puerto Rico) y Universidad Europea del Atlántico (España). A través de FUNIBER (Fundación Universitaria Iberoamericana). (Enero-Julio/2016).

Como Consultora Independiente y co-directora

2022: Estado de situación arqueológico. Parque Eólico “Cerro Grande” (Melo, Cerro Largo). (Febrero-Abril).

(EIArq) Padrón 2707. Área de Amortiguación, Colonia del Sacramento. (Enero-Marzo).

(EIArq) Padrón 562. Área de Amortiguación, Colonia del Sacramento. (Abril-en curso).

2021: (EIArq) Planta de Tratamiento de Agua Residuales (PTAR) Anglo-Fray Bentos. (Diciembre). Co-directora Mgs. E. Keldjian.

(EIArq) Padrón 666. Área de Amortiguación del Barrio Histórico- Colonia del Sacramento. (Diciembre-Marzo 2022).

(EIArq) Planta de Tratamiento de Agua Residuales (PTAR) Paso de los Toros. (Setiembre). Co-directora Lic. J. Geymonat.

Exposición Museográfica: 90 años de ANCAP (Administración Nacional de Combustibles, Alcoholes y Portland). Planta Capurro. (Agosto-October).

(EIArq) Padrón 82. Barrio Histórico- Colonia del Sacramento. (Mayo-en curso).

(EIArq) Padrón 78. Barrio Histórico- Colonia del Sacramento. (Abril-en curso).

(EIArq) Ampliación de área toma de agua y descarga de efluente (prospección superficial, cateos y seguimiento de obra). Planta de Celulosa-UPM2 (Marzo-Agosto). Co-directora Lic. J. Geymonat.

(EIArq) Puente sobre el Río Negro (Bypass) Paso de los Toros-Durazno. UPM2-SACEEM (Febrero-Setiembre). Co-directora Lic. J. Geymonat.

(EIArq) Padrón 5345. Playa Verde. Departamento de Maldonado (Enero)

2020:(EIArq) Toma de agua y descarga de efluente (prospección superficial, cateos y seguimiento de obra). Planta de Celulosa-UPM2 (October-Diciembre).

(EIArq) Padrón 138. Barrio Histórico- Colonia del Sacramento. (Diciembre-en curso).

(EIArq) Padrón 11.424. Área de Amortiguación- Colonia del Sacramento. (November-Diciembre).

(EIArq) Padrón 953. Área de Amortiguación- Colonia del Sacramento. (Julio-en curso).

(EIArq) Padrón 10. Casco Histórico Colonia del Sacramento. (Julio-Diciembre).

(EIArq) Muelles y accesos- Lago Baygorria (prospección superficial y cateos), obras para UTE-UPM2 (Junio-Agosto). Co-directora Lic. J. Geymonat.

(EIArq) Estación Reductora UTE José Ignacio- Maldonado (prospección superficial y cateos), obras para UTE (Mayo). Co-directora Lic. J. Geymonat.

(EIArq) Bypass-Ciudad de Young. Dpto. de Río Negro, obras para UPM2 (Abril).

Puentes Baygorria y Picada Oribe (sobre el Río Negro). Co-directora Lic. J. Geymonat (Abril-Mayo).

(EIArq) Líneas de Alta Tensión para UPM2 Rincón del Bonete (Tacuarembó-Durazno). Co-directora Lic. J. Geymonat (Marzo-Abril).

(EIArq) PLAZA DE TOROS. Real de San Carlos-Colonia del Sacramento (Abril-Diciembre 2021). Co-directora. Arqolga Andrea Castillo.

2020-2019: (EIArq) PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN “LA CASA DE LA PÓLVORA DEL CERRO”. Municipio A-Intendencia de Montevideo. Referencia: Arq. Sergio Padilla (Octubre-Octubre 2021).

(EIArq) Padrón 18. Casco Histórico Colonia del Sacramento. Uruguay. (Nov-Abril.)

2019: (EIArq) Ampliación UTEC-Estudio Ingeniería- Logística. Barrio Anglo. Fray Bentos- Río Negro (Febrero-Octubre).

2018: Inventario de los materiales de la Isla San Gabriel. Colonia del Sacramento. En el marco de “Asistencia administrativa para la elaboración del programa “Gestión Patrimonial”: **Programa Gestión de los Patrimonios Mundiales de la UNESCO.** Colonia del Sacramento y Paisaje Cultural e Industrial ANGLO.

(EIArq) Padrón 93. Casco Histórico Colonia del Sacramento. Uruguay. (Octubre-Nov.)

(EIArq) Padrón 75. Casco Histórico Colonia del Sacramento. Uruguay. (Octubre-Nov.)

(EIArq) Padrón 220. Casco Histórico Colonia del Sacramento. Uruguay. (Octubre-Nov.)

(EIArq) Centro de Visitantes. Barrio Anglo. Fray Bentos- Río Negro. (Julio 2018- Julio 2019).

Como asistente técnico

2020-2019: (PAA) Seguimiento de obra Plaza Larocca (Cubo del Norte). Ciudad Vieja- Montevideo. Referencia: Lic. V. de León (13 Nov./ 20-21 de Febrero/11-12 Marzo).

2019: (EIArq.) Informe Puente Histórico de 1913 sobre el Río Negro (Durazno). Referencia: Lic. J. Geymonat (Junio).

2018: (PAA) Seguimiento de obra. Plaza nº1. Lindolfo Cuestas entre Cerrito y 25 de Mayo. Ciudad Vieja- Montevideo. Referencia: Lic. V. de León (23 de Agosto-05 de Set./ 20-21 de Febrero y 11-12 Marzo).

(PAA) Seguimiento de obra. Predio de la ANP. Ciudad Vieja- Montevideo. Referencia: Lic. V. de León (23 de Abril- 03 de Julio).

2017: (PIArq) Proyecto de Investigación Arqueológica en Sitio Costero, Frente a la Isla San Gabriel. Real de San Carlos- Colonia Del Sacramento. Referencia: Lic. J. Geymonat (Marzo).

(PAA) Relevamiento de estructura subterránea para el almacenamiento de agua (cisterna/aljibe). Local Daniel Cassin. Padrón nº 409. Av. Gral. Flores esq. Int. Suárez- Colonia del Sacramento. Referencia: Lic. J. Geymonat (Junio).

(EIArq) Informe Canal Martín García- Listados de naufragios del área (s.XVI al XX). Referencia: Lic. J. Geymonat (Setiembre).

2016: (PAA) Seguimiento de obra. Calle Sarandí (Plan Iluminaria-Intendencia de Montevideo) y **Lindolfo Cuestas** (Plan de reacondicionamiento de veredas-Intendencia de Montevideo). Ciudad Vieja-Montevideo. Referencia: Lic. Verónica de León (23 y 24 de Noviembre).

(PAA) Seguimiento de obra. Puerta de la Ciudadela. Obra Especial de Iluminación - Proyecto de Acondicionamiento Lumínico de la Ciudad Vieja. Referencia: Dr. R. Suárez (20 y 21 de Octubre).

(EIArq) Relevamiento Documental e Informe “Muelle Capurro”. Montevideo. Referencia: Lic. J. Geymonat. (Julio).

Investigación Documental. Co-investigadora. Para el escribano y escritor J. A. Varese. Libro **“Los Viajes de Juan Díaz de Solís y el Descubrimiento del Río de la Plata”.** (Octubre 2015-Julio2016).

(EIArq) Reforma padrones nº 31 y 32. Propiedad del MEC. Colonia del Sacramento. Referencia: Lic. J. Geymonat.

2015: (PAA) Monitoreo y Seguimiento de obra. UTEC. Anglo-Fray Bentos (Dpto. Río Negro). Referencia: Lic. V. de León (17-20 de Agosto).

2014: (PAA) Tareas de Laboratorio: Limpieza, clasificado, análisis y acondicionamiento final de los materiales del Sitio Fuerte San José – Prosegur (Calle Cerrito y Guaraní-Ciudad Vieja-Montevideo). Referencia: Dr. R. Suarez (Julio-Setiembre).

DESINVENTAR- Uruguay: Asistente Técnico para mejorar la línea base de información del Inventario Histórico Nacional de desastres de Uruguay. Continuidad del Programa de Fortalecimiento de las Capacidades Técnicas y Operativas del Sistema Nacional de Emergencias (SINAE) y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Coordinadores: Pablo Brugnoli y Juan Alberti. (Febrero-Julio/Setiembre-Octubre).

(EIArq) Tareas de Laboratorio. Limpieza, clasificado, análisis y acondicionamiento primario de los materiales arqueológicos del Padrón Nº 10.623 Hotel Bastión. Colonia del Sacramento. Referencia: Dr. R. Suarez y Lic. J. Geymonat (Enero a Mayo).

2013: (EIArq) Monitoreo y Control Arqueológico. Padrón Nº 309 (Colonia del Sacramento). Referencia: Mgs. A. Castillo (13 al 15 de Mayo).

2012: (EIArq) Relevamiento complementario de antecedentes para el estudio de viabilidad arqueológica: Complejo Agro Industrial Aceitero. Soriano. Referencia: Lic. V. de León. (25 de Setiembre al 18 de Octubre).

Complementación de Inventario Histórico Nacional de desastres de Uruguay. Base de Datos: Desinventar. Sistema Nacional de Emergencia (SINAE) y Corporación Observatorio Sismológico del Sur Occidente - CORPORACION OSSO- Colombia. (05 de Julio a 03 de Diciembre).

2011: Exposición arqueológica: “ARCILLA, PIEDRA Y HUESO A LA ORILLA DEL HUM” del Museo Maeso de Villa Soriano. Relevamiento y análisis de fuentes primarias y secundarias, selección de piezas arqueológicas y confección de folletería. Referencia: Lic. E. Martínez. Montevideo- Villa Soriano, Dpto. de Soriano. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN). (03 de Enero- 28 de Febrero).

Relevamiento Documental

2015: Asistencia museográfica integral e investigación documental. **Multi-Espacio Recreo y Cultura "Paseo del Hotel"**. Paso del Molino, Montevideo. Equipo Directivo- Arqts. Ariane Bergara y Daniel Majic.

2014: DESINVENTAR- Uruguay: Asistente Técnico para mejorar la línea base de información del Inventario Histórico Nacional de desastres de Uruguay. Continuidad del Programa de Fortalecimiento de las Capacidades Técnicas y Operativas del Sistema Nacional de Emergencias (SINAE) y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Coordinadores: Pablo Brugnoli y Juan Alberti. (Febrero-Julio/Setiembre-October).

2013: Tareas de relevamiento de fuentes primarias en el Archivo de la Ciudad de la Intendencia de Montevideo, en el marco del proyecto Inventario con soporte SIG del Patrimonio Arqueológico del Casco Histórico de Montevideo. Departamento de Arqueología (CPCN). (128 hrs). Tareas de sistematización de documentación del Departamento de Arqueología-CPCN. (140 hrs).

2012: Relevamiento complementario de antecedentes para el estudio de viabilidad arqueológica: Complejo Agro Industrial Aceitero. Soriano. Referencia: Lic. V. De León. (25 de Setiembre al 18 de Octubre).

Complementación de Inventario Histórico Nacional de desastres de Uruguay. Base de Datos: DESINVENTAR. Sistema Nacional de Emergencia (SINAE) y Corporación Observatorio Sismológico del Sur Occidente - CORPORACION OSSO- Colombia. (05 de Julio a 03 de Diciembre).

Relevamiento de Documental- Antecedentes- Proyecto: **Cuenca del Aº Miguelete-***"Diagnóstico y socialización de la Casa Quinta del Primer Gobernador de Montevideo José Joaquín de Viana, siglo XVIII"*.

Relevamiento en Archivo de la Ciudad y MTOP, entre las calles Rincón y 25 de Agosto. Para incorporar al expediente sobre la Declaratoria de Monumento Histórico Nacional (MHN). Tramo de muralla comprendido entre el Cubo del Norte y Bastión de San Pascual.

2011: Actividades de relevamiento y análisis bibliográfico, selección de piezas arqueológicas, confección de folletería para la elaboración de una exposición arqueológica para el **Museo Maeso de Villa Soriano.** Departamento de Arqueología-CPCN. (210 hrs).

2010: Relevamiento Documental. Casa de Oribe. Trabajo de Pasaje de Curso. Relevado en 1ª instancia para Técnicas de la Investigación Arqueológica (no fue presentado); material utilizado en 2ª instancia para Museología I- 1 trabajo práctico en co- autoría. (04 Noviembre 2011).

Padrones Nº 2475 y 2476 (Fuerte San José). Relevamiento en Archivo de la Ciudad y MTOP para la intervención- Fuerte San José. Cerrito y Guaraní (Ciudad Vieja-Montevideo). Se obtuvieron datos desde la demolición del Fuerte hasta el comienzo del loteo de los nuevos terrenos ganados al mar en la zona.

Expansión del conocimiento

2021: Asistencia online al 5to Congreso de Arqueología Bíblica. Moriah Center. (16 al 19 Diciembre). Duración 22 hrs académicas.

Curso online: “The Dead Sea Scrolls, The Qumran Community and the Origins of Christianity”. Moriah Center. (Diciembre). Duración 16 hrs académicas.

Curso online: “The Essenes, Dead Sea Scrolls, John the Baptist and Jesus: Parallels and Differences”. Moriah Center. (Octubre). Duración 16 hrs académicas.

Curso online: “The significance of the Dead Sea Scrolls: Archaeology, History, Literature and Religion”. Moriah Center. (Octubre). Duración 16 hrs académicas.

Curso online: “Historia de África subsahariana precolonial”. Universidad de Murcia. (01 Abril al 30 Mayo). 3 Créditos.

Seminario online: “Las Raíces judías del Cristianismo”. Moriah Center. (05 al 07 de Febrero). Duración 12 hrs académicas.

2020: Formación Superior en Egiptología. Universidad Alcalá de Henares. (Octubre 2020 a Julio 2021-2022). 30 Créditos.

Curso online de “Egiptología”. Universidad Autónoma de Barcelona. (Setiembre-Octubre). Duración 36 hrs.

Curso online: Arqueología del área vesubiana. Universidad Alcalá de Henares. (22 al 26 junio). Duración 10 hrs.

2019: Curso de Formación en Uruguay sobre el idioma y cultura China. Ministerio de Comercio-República Popular de China-Instituto Confucio-UdelaR. (10 al 23 Octubre).

2018: IV Jornadas de Egiptología. Museo Historia del Arte. Montevideo (6-7 Agosto).

2016: III Jornadas de Egiptología. MuHAR-Sociedad de Estudios de Historia Antigua (S.E.H.A.). Equivalente a 10 hrs. (9-10 Setiembre).

1997: “El Estado Secular: Nuevas y Antiguas comunidades de Fe. Religión y sectas, sincretismo”. Instituto Goethe de Montevideo. (22-24 Setiembre).

ESTUDIOS REALIZADOS

2021: Curso online “Lineamientos de Conservación Arqueológica. Bienes muebles en contextos terrestres”. Dictado por la Lic. P. Frazzi. Organizadores Arqueocoop-Urbania. Bs As. (04 al 19 Octubre). Duración 7 hrs.

2018: Curso: “**ARQUEOASTRONOMÍA Y ASTRONOMÍA EN LA CULTURA**”. Docente a cargo César González García (instituto de Ciencias del Patrimonio, Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España). Carga horaria 30 hrs. CURE- Rocha. UdelaR. (10 al 13 de Abril).

2015: “**MÉTODOS GEOFÍSICOS APLICADOS a la ARQUEOLOGÍA**”. Curso de Actualización Profesional. Instituto de Mecánica de los Fluidos e Ingeniería Ambiental. Facultad de Ingeniería. UdelaR. A cargo del Dr. René Chávez Segura. Carga Horaria 30 24 hrs. (30 de Noviembre- 04 de Diciembre).

Introducción a la historia y arqueología de los “TÚNELES DE BUENOS AIRES Y DE LA ARGENTINA”. Curso a distancia. A cargo del Dr. Daniel Schávelzon. (Diciembre 2014-20 de Octubre-2015).

2014: Taller Teórico- Práctico: “**ARQUEOLOGÍA URBANA: EXCAVACIÓN EN LA CISTERNA DE LA ANTIGUA EDITORIAL ESTRADA**”. Artes 37: Arte y Cultura. Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. Bs- As. Argentina. A cargo del Dr. Daniel Schávelzon y Dra. Ana Igareta. Carga horaria 18 hrs. (24 y 25 de Abril).

2013: Taller: “**CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y CURATIVA DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS**”. A cargo del Dr. Jaime Sallés (Universidad Federal de Pelotas). Colonia del Sacramento. (10 y 11 de Diciembre).

Taller: “CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y CURATIVA DE DOCUMENTOS”. A cargo de Susana dos Santos Dode (Universidad Federal de Pelotas). Colonia del Sacramento. (12 y 13 de Diciembre).

2012: “**ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DE LAS TIERRAS ALTAS MAYAS**”. A cargo del Dr. Carlos Navarrete. Museo Nacional de Antropología. Montevideo. (10-16 de Agosto).

2011: Seminario: “**PERSPECTIVAS DEL ANÁLISIS FUNCIONAL DEL MATERIAL LÍTICO**”. A cargo: Dra. María Estela Mansur. FHCE, UdelaR. Montevideo. (25-30 de Noviembre/ 20 Hrs).

2010: Curso: “**LA CONSERVACIÓN: Métodos y Técnicas para la Protección del Patrimonio Cultural Sumergido**”. A cargo: Miguel Castiglioni (Químico Farmacéutico). FHCE, UdelaR. Montevideo. Formación Crediticia. (04-07 de Octubre).

1999: “**Curso de Introducción a la NEW ARCHAEOLOGY**”. Museo Nacional de Historia Natural. Montevideo. (09, 11 y 13 Agosto).

Producción de conocimiento original y su difusión. Publicaciones

2020: Libro: **“PASO MOLINO: Historia y Patrimonio”**. En Co-autoría con Lic. Gonzalo Fierro Osoros.

2019: **“LOS TÚNELES DE LA UNIÓN: ENTRE MITO Y REALIDAD”**. Almanaque BSE. Edición 2020.

2018: **“DESCONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE URBANO: el Montevideo del extramuros colonial, aportes de la arqueología a su identidad actual”**. En: Revista Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana. Año VIII. Vol.9.

“EL AGUA COMO NEXO ENTRE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ARQUITECTURA: un ejemplo de visibilización de obra monumental”. En: Revista Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana. Año VII. Vol.7.

2018-2017: Proyecto **“CONSTRUCCIONES SUBTERRÁNEAS EN LA PLAZA VILLA DE LA RESTAURACIÓN”**. Relevamiento sistemático de construcciones subterráneas en el barrio La Unión.

2017: **“EL AGUA COMO NEXO ENTRE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ARQUITECTURA”**. *Un ejemplo de visibilización de obra monumental*. VII Simposio Nacional e Internacional. Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana. Rosario- Argentina (2 y 3 Noviembre). Ponente.

“ESPACIOS DE COTIDIANEIDAD E INTIMIDAD. SIGLOS XVIII Y XIX”. VII Jornadas de Investigación, VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado. FHCE-UdelaR. (Octubre). Ponente.

2018-2016: **“PASO MOLINO Y CAPURRO: UN VIAJE HACIA EXTRAMUROS”**. En: “Más de Veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)”. Coords. Blánquez, J. Lejavitzter, A., Roldán, L. y Celestino, S. Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y Universidad Católica del Uruguay (UCU). Págs. 231-251. Madrid-Montevideo. (En co-autoría).

2017-2013: Proyecto **“EL AGUA A TRAVÉS DE SU MATERIALIDAD”**. Investigación arqueológica y patrimonial, mediante el relevamiento, análisis, y caracterización de construcciones subterráneas relacionadas al almacenamiento, uso y simbología del agua en la zona urbana de Montevideo. Dpto. de Arqueología y Dpto. de Arquitectura- CPCN.

2016: **“LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE EN LA LLANURA COSTERA ATLÁNTICA DEL URUGUAY DESDE EL HOLOCENO TEMPRANO”**. Proyecto marco: Uso de técnicas nucleares en el apoyo a la conservación y preservación de objetos del patrimonio cultural (RLA/0/058-2016-17), IAEA-UN. Subproyecto Uruguay (Grupo de trabajo: México, Ecuador, Cuba y Uruguay) **“Caracterización geoquímica del sitio García Ricci, Rocha- Uruguay”**. 4º Taller- Grupo de estudios geoarqueológicos de América Latina (GEGAK): **“Geoarqueología Costera”**. La Paloma- Rocha. (05-08 Diciembre).

Puesta Museográfica de los materiales hallados en construcción subterránea. Paseo del Hotel-Multi Espacio Cultural. Paso del Molino. Curaduría. (Octubre).

Exposición “ARQUITECTURAS DEL AGUA: SIGLOS XVIII Y XIX”. En co-autoría con el Dpto. de Arqueología, Dpto. de Arquitectura de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación y OSE. Días del Patrimonio- Sede de la CPCN- Casa de Oribe. (Octubre).

2015: *“EL AGUA A TRAVÉS DE SU MATERIALIDAD, ANÁLISIS INTERDISCIPLINARIO Y VALORACIÓN PATRIMONIAL”*. Cuaderno Series Especiales del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Vol. 2. N° 4. (En co-autoría).

2014: *“EL AGUA A TRAVÉS DE SU MATERIALIDAD, ANÁLISIS INTERDISCIPLINARIO Y VALORACIÓN PATRIMONIAL”*. II Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata (II CAP). San José de Mayo- Uruguay (7 al 11 de Abril). Ponente.

2014-2013: *“CONOCIENDO LO RECOLECTADO”*: Registro y puesta en valor del acervo arqueológico de colecciones privadas inéditas, en los departamentos de Canelones y Paysandú”. En Co-Autoría (Amaro, C.; Vidal, M.J.; Reboulaz, I.; Terra, M^aE.). Mención especial (PAIE-CSIC) (Expo Cierre- Mayo 2015).

2011-2013: Proyecto de Investigación: *“CONOCIENDO LO RECOLECTADO”*: Registro y puesta en valor del acervo arqueológico de colecciones privadas inéditas, en los departamentos de Canelones y Paysandú”. En Co-Autoría. Se obtuvo Mención Especial al equipo (PAIE-CSIC) (Expo Cierre- Mayo 2015).

Co- expositora de la muestra de pósters y resultados finales. Proyecto de investigación *“CONOCIENDO LO RECOLECTADO: registro y puesta en valor del acervo arqueológico de colecciones privadas inéditas, en los departamentos de Canelones y Paysandú”*. En Co-Autoría (Amaro, C.; Vidal, M.J.; Reboulaz, I.; Terra, M^aE.). Edición 2013. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE-CSIC). Mayo.

2012: Colaboradora: *“PLAN DE GESTIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE COLONIA DE SACRAMENTO”*. MEC, UNESCO e Intendencia de Colonia. Realización de Bibliografía. (Bajo la supervisión de la Lic. Nelsys Fusco). Enero 2012.

ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA: Chacra del Miguelete – Siglo XVIII; Gobernador José Joaquín de Viana; Intervenciones arqueológicas. Paneles presentados en el Día del Patrimonio- Municipio C (06 y 07 de Octubre).

“CASA DE JOSÉ JOAQUÍN DE VIANA”. *Chacra mediados del Siglo XVIII.* Folleto para las jornadas del Día del Patrimonio- Municipio C (06 y 07 de Octubre).

2011: Informe de resultados de EFI: Economía y política en el espacio urbano del entorno de la FHCE. El caso del eje Fernández Crespo. *“MERCANTILIZACIÓN DE LO SAGRADO: Santerías y su relación económica con el eje de Fernández Crespo”*. En Co-autoría. FHCE, UdelaR. (Diciembre).

ACTIVIDAD ACADÉMICA

Participación en congresos o eventos científicos (nacionales e internacionales)

2020: Seminario de Arqueología Histórica y Arqueología Urbana. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dr. Daniel Schávelzon y Dr. Ulises Camino. ArqueoCoop y Urbana. (28 Octubre al 25 de Noviembre). Duración 10 hrs.

Ciclo de charlas on-line “Patrimonio y Arqueología de Buenos Aires”. Dictado por Daniel Schávelzon. ARTES 37: Capacitación en Arte y Cultura. (10, 17, 24 y 31 Julio).

2018: Ponencia: VII Congreso Nacional de Arqueología Histórica **“DESCONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE URBANO: el Montevideo del extramuros colonial, Aportes de la arqueología a su identidad actual”**. Rosario- Argentina. (22 al 26 Octubre).

JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA en Colonia del Sacramento. Oficina Técnica de la Comisión del patrimonio Cultural de la Nación. MEC. (12 de octubre).

2017: Ponencia: VII Simposio Nacional e Internacional “Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana”. Arqueología, Sociedad y Territorio. Arqueología Histórica y Contemporaneidad. Ponencia: **“EL AGUA COMO NEXO ENTRE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ARQUITECTURA: UN EJEMPLO DE VISIBILIZACIÓN DE OBRA MONUMENTAL”**. Rosario- Argentina. (02 y 03 Noviembre).

VII Jornadas de Investigación, VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Maestrandos: **“INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN URUGUAY. UNA ACTUALIZACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO”**. (11 al 13 Octubre). Ponente (en co-autoría).

2016: 4º Taller- Grupo de estudios geoarqueológicos de América Latina (GEGAL): “Geoarqueología Costera”. La Paloma- Rocha (05-08 Diciembre).

Congreso Internacional de Patrimonio Fortificado. **“LAS FORTIFICACIONES COMO PAISAJE CULTURAL”**. ICOFORT. Centro Cultural de España. Montevideo (03-07 Octubre).

2015: “TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA. LA LARGA DURACIÓN LATINOAMERICANA: URBES; URBANISMO Y ARQUEOLOGÍA URBANA”. V SIMPOSIO NACIONAL e INTERNACIONAL de ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA. Facultad de Humanidades y Artes. Rosario, Argentina. (12-13 de Noviembre).

2011: “IV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y III DE EXTENSIÓN”. FHCE, Udelar. (08, 09, 10 y 11 de Noviembre).

Conferencia: “LA MONARQUÍA PORTUGUESA ENTRE DOS CONTINENTES Y LA CUESTIÓN DEL RÍO DE LA PLATA (1808-1812)”. Exponente: Prof. Dr. Nuno Monteiro. Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Lisboa. Museo Histórico Nacional (MHN). (25 de Octubre).

Jornadas “PUEBLOS ORIGINARIOS: NUEVAS MIRADAS Y DEBATES EN TORNO AL PASADO INDÍGENA”. FHCE, Udelar. (20 y 21 de Octubre).

2010: “III JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y II DE EXTENSIÓN”. FHCE, Udelar. (22, 23 y 24 de Noviembre).

“SIMPOSIO LA DIVERSIDAD CULTURAL”. Centro de Estudios Adlerianos. Museo Pedagógico. Montevideo. (12 de Junio).

“ARTE PALEOLÍTICO”. A cargo: Profesor Dr. Patrick Paillet y Dra. Elena Man-Estier (Conservadora de Patrimonio/ Muséum National d’histoire Naturelle. Département de Préhistoire. París- Francia). FHCE, Udelar.

2009: “II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES”. FHCE, Udelar. (10-12 de Noviembre).

“II REUNION DE ANTHROPOLOGIA DEL MERCOSUR: Fronteras Culturales y Ciudadanía”. Piriápolis- Maldonado. (11-14 de Noviembre).

ACTIVIDADES DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

Realización de tareas de extensión (cursos de extensión, charlas y actividades de divulgación, etc.)

2020: Clase exponencial sobre Historia del Cerro y el Almacén de Pólvora- Montevideo. Escuela Pública N° 364. 5^{tos} años. Montevideo. (Diciembre).

2019: Gastronomía Histórica: un relato de los orígenes de Paso Molino. Ciclo de Conferencias y cocina nativa/Jueves de Patrimonio. Universidad Católica Uruguay-Arazá Bistró. (28 de Noviembre).

Guía histórica de Colonia del Sacramento. Paseo 5^{tos} años escuela N° 353-Montevideo. (Octubre).

Charla de Eco gastronomía Histórica en El Prado: "Conectando Gastronomía y naturaleza a través de los sentidos". Arazá Bistró.

Clase exponencial sobre Historia Colonial y Arqueología- Montevideo Extramuros. Escuela Pública-Henry Dunant N° 353. 5º y 6º años. Montevideo. (Agosto).

2017-2014: Charas educativas a público en gral. y grupos educativos. Trabajo Museológico, Arqueológico y Patrimonial: Paseo del Hotel- Paso Molino. Co-trabajo con los Arqtos. A. Bergara y D. Majic.

2015: Charla para vecinos y autoridades de la CPCN. Ciudad Vieja. Intervención y relevamiento de construcciones subterráneas. Calle Reconquista (entre Misiones y Zabala). Dpto. de Arqueología-CPCN. (Julio)

"Arqueología para niñ@s". Clase exponencial sobre los trabajos que se realizan en la Arqueología. Escuela Pública- Henry Dunant N° 353. 1º año E. Montevideo. (Agosto).

2014: Taller: Cerámica Indígena. Clase exponencial a un grupo de 5 años. Escuela Pública- Henry Dunant N° 353. Montevideo. (13 de Agosto).

2012: *Socialización: "La Casa Quinta de José Joaquín de Viana"* y Taller de cerámica indígena: en co-autoría: Magdalena Curbelo. Escuela Especial N° 203. Montevideo. (22 de Noviembre).

2010: Jornada sobre Trabajo de campo arqueológico. Clase de 4º año de la Escuela Pública-Henry Dunant N° 353. Montevideo. (25 de Mayo).

ACTIVIDADES

2017-2010: **Integrando el grupo de trabajo como colaboradora honoraria en diversos trabajos de campo y laboratorio en Ciudad Vieja y Colonia del Sacramento.** Referencia: Licenciados y Técnicos del Dpto. de Arqueología de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Directora del Dpto. de Arqueología: Lic. E. Martínez; responsable en Colonia del Sacramento Lic. N. Fusco.

2013: **Trabajo de Campo (TC): "Diagnóstico y evaluación de las potencialidades del sitio arqueológico Río San Salvador"**. Dpto. Soriano. Referencia: Dr. José María López Mazz (22 al 26 de Noviembre).

TC: “Estudio de impacto arqueológico para el futuro Centro Cultural de Sauce –Canelones” (FHCE - UdelaR). Referencia: Lic. Carmen Curbelo. (18,19, 22 y 25 de Abril).

2012: TC: “Diagnóstico y evaluación de las potencialidades del sitio arqueológico Río San Salvador”. Dpto. Soriano. Referencia: Dr. José María López Mazz (16 al 19 de Noviembre).

Proyecto: Cuenca del Aº Miguelete-“Diagnóstico y socialización de la Casa Quinta del Primer Gobernador de Montevideo José Joaquín de Viana, siglo XVIII”. (Trabajos de campo, relevamiento de antecedentes). Directores del proyecto: V. De León y Sergio Calvermater. (Julio-Agosto).

TC: Ciudad Vieja. Calle Bartolomé Mitre y Piedras. Cooperativa La Colonia. Referencia: Lic. E. Onega. (25 y 27 de Octubre).

TC: Sitio arqueológico “Arazatí” (Dpto. San José). En el marco del *Programa de Investigación Arqueológica en la Cuenca Inferior del Río Santa Lucía y Costa del Departamento de San José* (PIASL). Referencia: Dra. L. Beovide. (28 y 29 de Abril).

TC: Estudio de IAq¹. Colonia del Sacramento- Dpto. de Colonia. “Bastión 2”. Referencia: Lic. L. García. (16, 19-20 de Abril).

2011: TC: “Caserío de los negros”. Dentro del marco del *Proyecto “Arqueología de la Esclavitud”*. Escuela Capurro-Montevideo. Bajo la responsabilidad: Lic. R. Bracco. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UdelaR. (12-14, 22 y 23 de Diciembre).

TC: Calle Itzaingó, sitio Posada Pereira, padrón Nº217/001- Colonia del Sacramento. Dpto. de Colonia. Referencia: Lics. N. Fusco y V. Pereira. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. MEC. (30 de Setiembre al 02 de Octubre).

TC: Sitio Calle W. Barbot Nº121, padrón Nº 263- Colonia del Sacramento. Dpto. de Colonia. Referencia: Lic. N. Fusco. (01 de Setiembre).

2010: TC: Ciudad Vieja. Calles Cerrito y Guaraní. Padrones Nº 2475 y 2476 (Fuerte San José). Referencia: Técnicos del Dpto. de Arqueología- CPCN. (06, 08, 13-17, 20-21 y 27 Diciembre).

TC: Ciudad Vieja. Calle Brecha Nº 572. Padrón Nº 423.097. Referencia: Licenciados y Técnicos del Dpto. de Arqueología- CPCN. (10-11, 15, 17 y 24 Noviembre).

TC: Sitio calle San Pedro Nº126- Colonia del Sacramento. Dpto. de Colonia. Referencia: Lic. N. Fusco. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. MEC. (20-21 de Abril y 29 de Setiembre).

1997: “II REUNION DE ANTROPOLOGIA DEL MERCOSUR: Fronteras Culturales y Ciudadanía”. Piriápolis- Maldonado. En calidad de Colaboradora. (11 al 14 de Noviembre).

TC: “PROYECTO: ARQUEOLOGÍA DE LAS TIERRAS BAJAS - Sitio PR14D01”. Referencia: Dr. Leonel Cabrera. Dpto. de Treinta y Tres. Comisión Nacional de Arqueología- MEC. (06 -15 de Mayo).

Relevamiento de Sistemas constructivos subterráneos

2019-2018: Relevamiento de estructura subterránea Librería Linardi y Risso. Montevideo.

¹ Impacto Arqueológico.

2017: Relevamiento de estructura subterránea para el almacenamiento de agua (cisterna/aljibe). Local Daniel Cassin (Padrón nº 409. Av. Gral. Flores esq. Intendente Suárez- Colonia del Sacramento (Junio).

Relevamiento de cisterna circular. Calle Agraciada nº 2871 esq. Av. Suárez. Dpto. de Arqueología- CPCN. (Abril).

2016: Relevamiento de avanzada de planta. Calle Pozos del Rey esq. Avda. del Libertador. Casa del Vecino de la Aguada. Dpto. de Arqueología- CPCN. (Febrero).

2015: Relevamiento de estructuras coloniales y cisternas. Calle Reconquista esq. Zabala. Ciudad Vieja. Dpto. de Arqueología- CPCN. (Junio/Julio/Agosto y Octubre).

Relevamiento de Planta y fotografía de cisterna. Paseo del Hotel. Calle Agraciada esq. Zufriategui. Paso Molino. (Abril).

Relevamiento de Planta Baja- Casa de Toribio. Fuente de Toribio. Dpto. de Arqueología- CPCN. (Mayo)

Relevamiento de Planta y fotografía de cisterna reutilizada. Mercado de los Artesanos. (Setiembre).

2014: Relevamiento de cisterna. Convención entre San José y Soriano. Dpto. de Arqueología- CPCN. (Abril).

Relevamiento de Planta y fotografía de cisterna reutilizada. Cisterna IOCCO. Calle Rincón esq. Zabala. Ciudad Vieja. (Mayo).

Relevamiento de pozo colonial área conocida como Pozos del Rey. s. XVIII. Calle Yaguarón esq. Pozos del Rey (Aguada). Dpto. de Arqueología- CPCN. (Octubre).

2014-2013: Relevamiento de Pozo de Agua doméstico. s. XVIII. Calle Cerrito 427481. Ciudad Vieja. Dpto. de Arqueología- CPCN. (Diciembre-Enero)

2014 y 2010: Relevamiento de Planta y fotografía. Casa de Oribe. Calle 25 de Mayo 641. Ciudad Vieja.

2012: Relevamiento de planta y fotografía de cisterna reutilizada. Calle 25 de Mayo. Ciudad Vieja. Padrones N° 4674 y 4675. Dpto. de Arqueología- CPCN. (02-04 de Mayo).

ESTUDIOS REALIZADOS

2015: Jornada- Taller: **“PATRIMONIO FUNERARIO y GESTIÓN de CEMENTERIOS PATRIMONIALES”**. IV TUM ENCUENTRO. MuHAr. Montevideo (05 de Diciembre).

Taller: **“GESTIÓN DE FOTOGRAFÍAS PATRIMONIALES”: NIVEL II**. Impartido por Integrantes del Centro de Fotografía de Montevideo. Carga horaria 16.30 hrs. (25 al 27 de Marzo).

2014: Taller: **“CONSERVACIÓN DE OBJETOS METÁLICOS PATRIMONIALES”**. A cargo del Lic. Miguel Ángel Haluska. Cabildo de Montevideo. (10, 11 y 12 de Julio).

Seminario: **“GESTIÓN de FOTOGRAFÍAS PATRIMONIALES: Conservación. Digitalización, investigación y gestión”**. Impartido por Integrantes del Centro de Fotografía de Montevideo. Carga horaria 28 hrs. (02 al 05 de Junio).

2013: Formación en extensión: **“DIALÉCTICA DEL PATRIMONIO”**. A Cargo de David Barreiro. FHCE, UdelaR. Montevideo. (18 y 19 de Noviembre).

Seminario Internacional: **“PATRIMONIO, MULTIVOCALIDAD. Teoría y Práctica y Experiencias en Torno a la Construcción del Conocimiento en Patrimonio”**. CYTED, TRAMA 3, LAPPU, CURE y Espacio Interdisciplinario de UdelaR. (12 y 13 de Noviembre).

2011: Taller internacional de Gestión del Patrimonio: **“ESTANCIA Y CAPILLA JUAN DE NARBONA”**. Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Ministerio de Turismo y Deportes, Intendencia de Colonia, Municipio de Carmelo, Municipio de Nueva Palmira y la organización Civil “ONG Don Juan de Narbona”. Carmelo- Colonia. (19-23 de Setiembre).

2011: Curso: **“GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL LATINOAMERICANO”**. FHCE, UdelaR y Universidad Politécnica de Valencia. Formación Crediticia. Montevideo- Colonia del Sacramento. (Abril).

2010: Curso: **“LA CONSERVACIÓN: Métodos y Técnicas para la Protección del Patrimonio Cultural Sumergido”**. A cargo: Miguel Castiglioni (Químico Farmacéutico). FHCE, UdelaR. Formación Crediticia. (04-07 de Octubre).

ACTIVIDAD ACADÉMICA

Participación en congresos o eventos científicos (nacionales e internacionales)

2019: **“LA ALIMENTACIÓN COMO NÚCLEO DE DESARROLLO EN EL EXTRAMUROS DE MONTEVIDEO”**. II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Intangible. CICOP. (2, 3 y 4 Octubre).

2016: Congreso Internacional de Patrimonio Fortificado. **“LAS FORTIFICACIONES COMO PAISAJE CULTURAL”**. ICOFORT. Centro Cultural de España. Montevideo (03-07 Octubre).

2015: Encuentro con el Director de la Fototeca Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba: René Silveira de la Oficina del Conservador. Presentará la situación actual en

materia de atractivo territorial y de conservación del patrimonio en la ciudad cubana. Centro de Fotografía (CDF). (26 de Junio).

2014: *“III Jornadas gvSIG-Uruguay”*: Manejo libre y responsable de la información, Cuestión Patrimonial” y las 1^{as}. Jornadas de Tecnologías Libres de Información Geográfica y Datos Abiertos. Sala de Conferencias. Torre de las Telecomunicaciones (ANTEL). (02 y 03 de Octubre).

“SUMAR, CONFERENCIAS CIUDADANAS”. 2^a Ed. Debate sobre Patrimonio. Auditorio Nacional del SODRE. Carga horaria: 10 hrs. (02 y 03 de Setiembre).

2012: *PATRIMONIO EN DEBATE. EL PATRIMONIO RURAL: UN PATRIMONIO DE TRABAJO*. Dictada por el Arq. Carlos Moreno. Teatro Solís. (30 de Agosto).

2011: *Conferencias sobre: “PATRIMONIO CULTURAL”*. En el marco del proceso de reflexión colectiva acerca de una Ley de Patrimonio Cultural y de la Reunión del Comité del Patrimonio Cultural del MECOSUR Cultural. UNESCO. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. MEC. (03 de Octubre).

Coloquio realizado por el Presidente del Instituto de Patrimonio Histórico de Brasil (IPHAN): Luis Fernando de Almeida y la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, MEC. (07 de Setiembre).

Conferencia: “MANEJO Y GESTIÓN DE LOS RECURSOS CULTURALES SUBACUÁTICOS. PROCEDIMIENTOS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS”: Dr. Xavier Nieto (Director del Museo ARQUA- España). En el marco del taller entre los días 05-09 de Setiembre - Asistencia 06 de Setiembre).

Conferencia e inauguración de la exposición fotográfica: “SECRETOS CULTURALES BAJO LAS OLAS”. Celebración del 10^o aniversario de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. UNESCO. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. MEC. Centro Cultural Bastión del Carmen, Colonia del Sacramento (14 de Junio).

2010: *“UNA ESTRATEGIA DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, ATRAVÉS DE LA ALIANZA PÚBLICO-PRIVADA”*. Instancia dictada por el Sr. Jorge Silveira. Tertulias del Patrimonio-Fontaina Minelli. Colonia del Sacramento. (23 de Octubre).

“PRIMER ENCUENTRO REGIONAL: Sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero”. PAS. (Programa de Arqueología Subacuática). Piriápolis- Maldonado. (08, 09 y 10 de Octubre).

Conferencia: “GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL”. Exponente: Gemma Garbó. Centro Cultural Español. Montevideo. (17 de Setiembre).

ESTUDIOS REALIZADOS

2021: Curso online “Lineamientos de Conservación Arqueológica. Bienes muebles en contextos terrestres”. Dictado por la Lic. P. Frazzi. Organizadores Arqueocoop-Urbania. Bs As. (04 al 19 Octubre). Duración 7 hrs.

2018: Taller de Curaduría para archivos, bibliotecas y museos. OBJETO, SÍMBOLO y ESPACIO. Facultad de Información y Comunicación. UdelaR. (19-21 Noviembre). Carga Horaria 18 hrs.

2016: Jornada- Taller: “INTRODUCCIÓN A LA SIMBOLOGÍA DE MONUMENTOS FUNERARIOS”. A cargo de la Lic. Carina Erchini. V TUMENCUENTRO. Muhar. Montevideo (03 de Diciembre).

Curso de Educación Permanente: “PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE EXPOSICIONES”. A cargo Lic. Emilia Grandi. FHCE. (13 de Mayo-11 de Junio).

2015: Jornada- Taller: “PATRIMONIO FUNERARIO y GESTIÓN de CEMENTERIOS PATRIMONIALES”. IV TUMENCUENTRO. Muhar. Montevideo (05 de Diciembre).

Jornada- Taller: “DIFERENTES MODELOS de GESTIÓN de MUSEOS”. IV TUMENCUENTRO. Museo de Artes Visuales. A cargo de Javier Royer. Montevideo (01 de Diciembre).

Taller: “GESTIÓN DE FOTOGRAFÍAS PATRIMONIALES”: NIVEL II. Impartido por Integrantes del Centro de Fotografía de Montevideo (CDF). Carga horaria 16.30 hrs. (25 al 27 de Marzo).

2014: Taller: “EI FUTURO de los MUSEOS es la EDUCACIÓN”. Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes. Coordinadora: Delma Rodríguez. Montevideo. Carga horaria: 4 Hrs 30”. (02 de Setiembre).

Taller: “CONSERVACIÓN de OBJETOS METÁLICOS PATRIMONIALES”. A cargo del Lic. Miguel Ángel Haluska. Cabildo de Montevideo. (10, 11 y 12 de Julio).

Seminario: “GESTIÓN de FOTOGRAFÍAS PATRIMONIALES: NIVEL I. Conservación. Digitalización, investigación y gestión”. Impartido por Docentes del Centro de Fotografía de Montevideo (CDF). Carga horaria 28 hrs. (02 al 05 de Junio).

2013: Taller: “CONSERVACIÓN PREVENTIVA y CURATIVA DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS”. A cargo del Dr. Jaime Sallés (Universidad Federal de Pelotas). Colonia del Sacramento. (10 y 11 de Diciembre).

Taller: “CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y CURATIVA DE DOCUMENTOS”. A cargo de Susana dos Santos Dode (Universidad Federal de Pelotas). Colonia del Sacramento. (12 y 13 de Diciembre).

2010: Curso: “LA CONSERVACIÓN: Métodos y Técnicas para la Protección del Patrimonio Cultural Sumergido”. A cargo: Miguel Castiglioni (Químico Farmacéutico). FHCE, UdelaR. Formación Crediticia. (04-07 de Octubre).

Producción de conocimiento original y su difusión. Publicaciones

2021: ***“EL ALMACEN DE POLVORA DEL CERRO”***. Almanaque BSE. Edición 2022.

2020: ***“PASO MOLINO: Historia y Patrimonio”***. En Co-autoría con Lic. Gonzalo Fierro Osoros.

2019: ***“LOS TÚNELES DE LA UNIÓN: ENTRE MITO Y REALIDAD”***. Almanaque BSE. Edición 2020.

2018: ***“DESCONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE URBANO: el Montevideo del extramuros colonial, aportes de la arqueología a su identidad actual”***. En: Revista Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana. Año VIII. Vol.9.

“EL AGUA COMO NEXO ENTRE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ARQUITECTURA: un ejemplo de visibilización de obra monumental”. En: Revista Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana. Año VII. Vol.7.

2018-2017: Proyecto ***“CONSTRUCCIONES SUBTERRÁNEAS EN LA PLAZA VILLA DE LA RESTAURACIÓN”***. Relevamiento sistemático de construcciones subterráneas en el barrio La Unión.

2017: ***“EL AGUA COMO NEXO ENTRE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ARQUITECTURA”***. *Un ejemplo de visibilización de obra monumental*. VII Simposio Nacional e Internacional. Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana. Rosario- Argentina (2 y 3 Noviembre). Ponente.

“ESPACIOS DE COTIDIANEIDAD E INTIMIDAD. SIGLOS XVIII Y XIX”. VII Jornadas de Investigación, VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado. FHCE-UdelaR. (Octubre). Ponente.

2018-2016: ***“PASO MOLINO Y CAPURRO: UN VIAJE HACIA EXTRAMUROS”***. En: “Más de Veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)”. Coords. Blánquez, J. Lejavitzter, A., Roldán, L. y Celestino, S. Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y Universidad Católica del Uruguay (UCU). Págs. 231-251. Madrid-Montevideo. (En co-autoría).

2017-2013: Proyecto ***“EL AGUA A TRAVÉS DE SU MATERIALIDAD”***. Investigación arqueológica y patrimonial, mediante el relevamiento, análisis, y caracterización de construcciones subterráneas relacionadas al almacenamiento, uso y simbología del agua en la zona urbana de Montevideo. Dpto. de Arqueología y Dpto. de Arquitectura- CPCN.

2016: ***“LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE EN LA LLANURA COSTERA ATLÁNTICA DEL URUGUAY DESDE EL HOLOCENO TEMPRANO”***. Proyecto marco: Uso de técnicas nucleares en el apoyo a la conservación y preservación de objetos del patrimonio cultural (RLA/0/058-2016-17), IAEA-UN. Subproyecto Uruguay (Grupo de trabajo: México, Ecuador, Cuba y Uruguay) ***“Caracterización geoquímica del sitio García Ricci, Rocha- Uruguay”***. 4º Taller- Grupo de estudios geoarqueológicos de América Latina (GEGAK): ***“Geoarqueología Costera”***. La Paloma- Rocha. (05-08 Diciembre).

Puesta Museográfica de los materiales hallados en construcción subterránea. Paseo del Hotel-Multi Espacio Cultural. Paso del Molino. Curaduría. (Octubre).

Exposición *“ARQUITECTURAS DEL AGUA: SIGLOS XVIII Y XIX”*. En co-autoría con el Dpto. de Arqueología, Dpto. de Arquitectura de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación y OSE. Días del Patrimonio- Sede de la CPCN- Casa de Oribe. (Octubre).

2015: *“EL AGUA A TRAVÉS DE SU MATERIALIDAD, ANÁLISIS INTERDISCIPLINARIO Y VALORACIÓN PATRIMONIAL”*. Cuaderno Series Especiales del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Vol. 2. Nº 4. (En co-autoría).

2014: *“EL AGUA A TRAVÉS DE SU MATERIALIDAD, ANÁLISIS INTERDISCIPLINARIO Y VALORACIÓN PATRIMONIAL”*. II Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata (II CAP). San José de Mayo- Uruguay (7 al 11 de Abril). Ponente.

2014-2013: *“CONOCIENDO LO RECOLECTADO”*: Registro y puesta en valor del acervo arqueológico de colecciones privadas inéditas, en los departamentos de Canelones y Paysandú”. En Co-Autoría (Amaro, C.; Vidal, M.J.; Reboulaz, I.; Terra, M^aE.). Mención especial (PAIE-CSIC) (Expo Cierre- Mayo 2015).

2011-2013: Proyecto de Investigación: *“CONOCIENDO LO RECOLECTADO”*: Registro y puesta en valor del acervo arqueológico de colecciones privadas inéditas, en los departamentos de Canelones y Paysandú”. En Co-Autoría. Se obtuvo Mención Especial al equipo (PAIE-CSIC) (Expo Cierre- Mayo 2015).

Co- expositora de la muestra de pósters y resultados finales. Proyecto de investigación *“CONOCIENDO LO RECOLECTADO: registro y puesta en valor del acervo arqueológico de colecciones privadas inéditas, en los departamentos de Canelones y Paysandú”*. En Co-Autoría (Amaro, C.; Vidal, M.J.; Reboulaz, I.; Terra, M^aE.). Edición 2013. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE-CSIC). Mayo.

2012: Colaboradora: *“PLAN DE GESTIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE COLONIA DE SACRAMENTO”*. MEC, UNESCO e Intendencia de Colonia. Realización de Bibliografía. (Bajo la supervisión de la Lic. Nelsys Fusco). Enero 2012.

ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA: Chacra del Miguelete – Siglo XVIII; Gobernador José Joaquín de Viana; Intervenciones arqueológicas. Paneles presentados en el Día del Patrimonio- Municipio C (06 y 07 de Octubre).

“CASA DE JOSÉ JOAQUÍN DE VIANA”. *Chacra mediados del Siglo XVIII.* Folleto para las jornadas del Día del Patrimonio- Municipio C (06 y 07 de Octubre).

2011: Informe de resultados de EFI: Economía y política en el espacio urbano del entorno de la FHCE. El caso del eje Fernández Crespo. *“MERCANTILIZACIÓN DE LO SAGRADO: Santerías y su relación económica con el eje de Fernández Crespo”*. En Co-autoría. FHCE, UdelaR. (Diciembre).

ACTIVIDAD ACADÉMICA

Participación en congresos o eventos científicos (nacionales e internacionales)

Museología

2020: SEMINARIO-TALLER: **El rol de los mediadores culturales de los Museos y la importancia de los sitios patrimoniales.** Montevideo. (7 de Noviembre al 12 de Diciembre).

2017: VI TUMENCUENTRO ANUAL de la Tecnicatura Universitaria en Museología. Ponencia: *“Una Historia en el Extramuros de Montevideo: Construcciones y Objetos Ocultos en la Posada de Posta de la Diligencia, hacia su recuperación y puesta en valor”*. Casa de Lavalleja. Montevideo. (10 Diciembre).

2016: **V TUMENCUENTRO ANUAL de la Tecnicatura Universitaria en Museología.** MuHAr. Montevideo. (04 Diciembre).

IV Seminario de Alfabetización en teoría Museológica. ICOFOM LAM e ICOM Uruguay. Museo Ralli- Punta del Este (12 Noviembre).

2015: **IV TUMENCUENTRO ANUAL de la Tecnicatura Universitaria en Museología.** MuHAr. Montevideo (06 Diciembre).

Encuentro con el Director de la Fototeca Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba: René Silveira de la Oficina del Conservador. Presentará la situación actual en materia de atractivo territorial y de conservación del patrimonio en la ciudad cubana. Centro de Fotografía (CDF). (26 de Junio).

I Seminario de Acervos- PRESERVAÇÃO e SEGURANÇA. Centro Cultural de San Pablo. Transmisión por Videoconferencia en el marco de la línea de Capacitación Profesional de Anilla Cultural Latinoamericana-Europa, nodos San Pablo y Uruguay. (18 de Junio).

2013: **Jornada: “NUEVOS MUSEÓLOGOS: ¿nuevos actores para viejos escenarios?/ ¿nuevos escenarios para viejos actores?** Colonia del Sacramento. (15 de Diciembre).

“PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y GESTIÓN DE RIESGOS: Experiencias Nacionales en rescate y gestión de riesgos en colecciones de Archivos, Bibliotecas y Museos. Y II Jornadas Documentación y Sociedad”. Escuela universitaria de Bibliotecología y ciencias Afines (EUBCA), UdelaR. (22 al 24 de Agosto).

2012: **Encuentro Internacional: “MUSEOS, PLATAFORMAS DIGITALES Y COLECCIONES”.** Acciones para democratizar y proteger el Patrimonio Museológico”. IBERMUSEOS, DNC-MEC. (26 y 27 de Marzo).

ACTIVIDADES

2020: **Día del Patrimonio: Exposición y guía en el Almacén de Pólvora del Cerro de Montevideo.** Municipio A-Intendencia de Montevideo.

2019: **Día del Patrimonio y Museos en la Noche: Exposición y guía en la Aduana de Oribe. Los túneles de la Unión.** Museo del Arma de Ingenieros y Grupo GISS. Montevideo.

2017-14: **Trabajo Museológico, Arqueológico y Patrimonial: Paseo del Hotel- Paso Molino.** Co-trabajo con los Arqtos. A. Bergara y D. Majic.

2013: **Guía en la “Noche de los Museos”- Casa de Garibaldi** (Museo Histórico Nacional). (13 de Diciembre).

2011: **Exposición en el Bastión del Carmen: “Puesta de Manifiesto Gestión del Barrio Histórico Colonia del Sacramento”.** Ayudante para exposición (24 de Agosto).

Exposición arqueológica: “Arcilla, Piedra y Hueso a la Orilla del Hum”. Museo Maeso de Villa Soriano. Relevamiento y análisis de fuentes primarias y secundarias, selección de piezas arqueológicas y confección de folletería. Referencia: Lic. E. Martínez. Montevideo- Villa Soriano, Dpto. de Soriano. (03 de Enero- 28 de Febrero).

OTROS MÉRITOS

Área Complementaria

2015: **Capacitación en: Workshops de Science Direct, Scopus y Mendeley.** Portal TIMBÓ y la Agencia Nacional de investigación e Innovación Científica (ANII). Facultad de Medicina- UdelaR. (25 de Junio).

2014: **5ª Jornada de Capacitación del Portal TIMBÓ.** Realizado por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII). (12 de Agosto).

2012: **Jornadas 8ª. Fotografía e Historia.** CDF. Intendencia de Montevideo. (10-12 de Diciembre).

Curso: “REFERENCIACION BIBLIOGRÁFICA”. Proyecto Humanitics. A cargo de la Lic. Mónica Bottigliero. FHCE, UdelaR. Carga horaria 30 hrs. (29 de Mayo al 26 de Junio).

1997: **Jornada: “SITUACIONES DE ACTUALIDAD”.** Consulado General de Austria en la R.O.U y el Centro de Estudios Adlerianos Internacional Society of Holistic Psychology. Montevideo. (22 de Noviembre).

“ENERGIAS RENOVABLES: Reflexiones sobre un Nuevo Concepto de Energía”. Instituto Goethe de Montevideo. (17 al 20 Noviembre).

“INTEGRACIÓN REGIONAL II: Cooperación Regional para Preservar el Medio Ambiente”. Embajada Alemana e Instituto Goethe de Montevideo. (20 y 21 de Octubre).