

INFORMACIÓN PERSONAL

Ana Gamas

📍 Montevideo- Uruguay
✉ anagamas@arqueogestion.com.uy
www.arqueogestion.com.uy
📷 [@arqueogestion2020](https://www.instagram.com/arqueogestion2020)

Fecha de nacimiento 24/10/1977 | Nacionalidad Oriental

TÍTULOS OBTENIDOS A NIVEL UNIVERSITARIO: Licenciada en Ciencias Antropológicas- Opción Investigación. Especialización en Arqueología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-Universidad de la República (UdelaR). Montevideo-Uruguay. 2017-2018.

Técnica Universitaria en Museología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UdelaR. Montevideo-Uruguay. 2013.

Especialista en Turismo Sostenible: doble titulación. Universidad Internacional Iberoamericana (Puerto Rico) y Universidad Europea del Atlántico (España). 2016.

OCUPACIÓN ACTUAL: Directora de ArqueoGestión. Consultora independiente en temas relacionados a la Gestión de Bienes Arqueológicos y al Patrimonio.

Actualmente desarrollo una línea de investigación sobre construcciones subterráneas (túneles, aljibes, etc.) en las zonas de la Unión, Buceo, Paso Molino y Colonia del Sacramento desde el año 2014 hasta la fecha.

También realizo relevamientos no sistemáticos sobre vestigios culturales inéditos, a la par del desarrollo de otra línea de investigación (campo y análisis químicos), sobre pinturas y revoques: su utilización y desarrollo desde la época colonial. Enfocado a su implementación en el área patrimonial.

Integrante de: Arqueólogos del Uruguay Asociados (ARQUA), Asociación Uruguaya de Profesionales Universitarios en Museología (AUPUM) y Grupo de Investigación San Felipe y Santiago (GISS).

ANTECEDENTES PROFESIONALES

Entre los años 2018-1999, en el campo arqueológico he realizado diversos cursos: arqueoastronomía, métodos geofísicos, arqueología urbana (construcciones subterráneas), arqueología maya, material lítico y conceptos teóricos (Nueva Arqueología).

Entre los años 2016-2010, en el campo museológico ha realizado a diversas jornadas de talleres sobre gestión, educación, planificación y diseño, cementerios patrimoniales, fotografía patrimonial, conservación preventiva y curativa sobre materiales arqueológicos, objetos metálicos, documentos y sobre métodos y técnicas para la protección del patrimonio cultural sumergido.

Entre los años 2015-2010, he realizado varios talleres el área patrimonial: funerario, fotografía, dialéctica, multivocalidad, gestión sostenible, y conservación.

Entre los años de 2017-2011, realicé actividades como colaboradora honoraria en investigación, difusión, trabajos de campo y laboratorio en conjunto con Profesionales y técnicos del Dpto. de Arqueología de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN). Sobresaliendo el proyecto de investigación sobre sistemas de abastecimiento de agua del s. XVIII, XIX y XX.

Sobre arqueología prehistórica en el año 2016 para la Tesis de Grado *Caracterización geoquímica del sitio García Ricci, Rocha- Uruguay*, desarrollé actividades dentro del laboratorio químico en el Proyecto marco: *Uso de técnicas nucleares en el apoyo a la conservación y preservación de objetos del patrimonio cultural* (RLA/0/058-2016-17, México, Ecuador, Cuba y Uruguay), IAEA-UN. SubProyecto Uruguay.

Entre los años 2013-2011, desarrollé el Proyecto de Investigación en co-autoría: *Conociendo lo Recolectado: registro y puesta en valor del acervo arqueológico de colecciones privadas inéditas*, en los Dptos. de Canelones y Paysandú (PAIE-CSIC).

En el año 2012 colaboré para el *Plan de Gestión del Casco Histórico de Colonia del Sacramento*. Ministerio de Educación y Cultura, UNESCO e Intendencia de Colonia. En ese mismo año fui parte del grupo de investigación sobre la *chacra-quinta del s. XVIII en el Miguelete del Primer Gobernador de Montevideo J. J. de Viana*.

En el año 2011 integré el grupo EFI que abordó la economía y política en el espacio urbano del entorno de la FHCE. El caso del eje Fernández Crespo: *Mercantilización de lo Sagrado: Santerías y su relación económica con el eje de Fernández Crespo.*

ACTIVIDAD ACADÉMICA

He participado desde 1997 hasta la fecha, en eventos académicos en las áreas de Arqueología y Patrimonio (ponencias y asistencias a congresos, simposios; asistencias a seminarios, coloquios, jornadas, talleres y conferencias); en el área de Museología (encuentros, seminarios, jornadas); área de Egiptología (cursos y jornadas).

ACTIVIDAD DE DIVULGACIÓN

Desde el año 2014 hasta la fecha realizo actividades de socialización a público en general y grupos educativos; en áreas de Arqueología y Patrimonio: talleres para niños en los barrios de Paso Molino, Atahualpa y Manga. Desde el área de Museología: guía y asistencia en Museos, Centros Culturales y sitios arqueológicos.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE PROFESIONAL

Desde el 2010 al 2017, integré el grupo de trabajo de Profesionales y Técnicos del Dpto. de Arqueología (CPCN), como colaboradora en diversos trabajos de campo y laboratorio en Ciudad Vieja y Colonia del Sacramento.

Fui parte en excavaciones: sitio *Bastión de la Bandera* (Colonia del Sacramento/2014), sitios *San Salvador* (Soriano/2013-2012), *Sauce* (Canelones/2013), *Quinta-chacra del Primer Gobernador de Montevideo* (2012), *Cooperativa La Colonia* (Ciudad Vieja/2012), *sitio Arazatí* (San José/2012), *sitio Bastión 2* (Colonia del Sacramento/2012), *Caserío de los Negros* (Capurro/2011), *Posada Pereira y Calle W. Barbot nº 121* (Colonia del Sacramento/2011), *calle San Pedro nº 26* (Colonia del Sacramento/2010), *sitio Fuerte San José y calle Brecha* (Ciudad Vieja/2010), *Tierras Bajas* (Treinta y Tres/1997).

RELEVAMIENTO DOCUMENTAL

He realizado diversas investigaciones a nivel documental sobre: *DESINVENTAR, Inventario Histórico Nacional de desastres de Uruguay*, SINAIE-PNUD (2014 y 2012); Fuentes primarias en el marco del proyecto *Inventario con soporte SIG del*

Patrimonio Arqueológico del Casco Histórico de Montevideo, Dpto. de Arqueología-CPCN (2013); antecedentes complementario estudio de viabilidad arqueológica, *Complejo Agro Industrial Aceitero en Soriano, Diagnóstico y socialización de la Casa Quinta del Primer Gobernador de Montevideo José Joaquín de Viana, siglo XVIII; Tramo de muralla comprendido entre el Cubo del Norte y Bastión de San Pascual*, entre las calles Rincón y 25 de Agosto, expediente para otorgar la Declaratoria de Monumento Histórico Nacional (2012); *Museo Maeso de Villa Soriano* (2011); *Casa de Oribe y Fuerte San José* (2010).

RELEVAMIENTO SISTEMAS CONSTRUCTIVOS SUBTERRÁNEOS

Linardi y Risso (2019); “Túneles de la Unión” (2017 a la fecha); Local Daniel Cassin (Colonia del Sacramento/2017); calle Agraciada (2017); calle Pozos del Rey (2016); calle Reconquista esq. Zabala, Paseo del Hotel, Casa de Toribio, Mercado de los Artesanos (2015); calle Convención, IOCCO, Pozos del Rey, calle Cerrito esq. Treinta y Tres (2013-2014), Casa de Oribe (2014 y 2010); calle 25 de Mayo- ex Trabucatti (2012).

ANTECEDENTES LABORALES PROFESIONALES

Desde el año 2018 a la fecha he intervenido como Consultora Independiente en Estudios de Impacto Arqueológico y puestas museográficas.

90 años de ANCAP (Planta Capurro); Casa de Pólvora (Cerro-Montevideo). Plaza de Toros (Real de San Carlos-Colonia del Sacramento); padrón n° 18, n° 19, n° 93, n° 7, n° 220, n° 10, n° 138, n° 82, n° 78, n° 11424, n°666, n°562, n°2707; Inventario de los materiales de la Isla San Gabriel (Colonia del Sacramento)¹. Centro de Bienvenida; Ampliación Centro de Estudios-Ingeniería Logística-UTEC; PTAR (Anglo-Fray Bentos).

Desde el año 2010 a la fecha he intervenido como Asistente Técnico en EIArq. para consultorías privadas de Ingeniería y Medio Ambiente:

PTAR-(Paso de los Toros); UPM2 (Paso de los Toros-Centenario).Puentes Baygorria y Picada Oribe (sobre el Río Negro); LAT para UPM2 Rincón del Bonete (Tacuarembó-Durazno); Puente Ferroviario Durazno (sobre el Río Negro); Plaza Larocca (Cubo del Norte); Plaza n°1 (Ciudad Vieja-Montevideo); ANP-Puerto de Montevideo;

¹ En el marco de “Asistencia administrativa para la elaboración del programa Gestión Patrimonial”: Programa Gestión de los Patrimonios Mundiales de la UNESCO. CPCN.

Proyecto *Estructuras subterráneas Plaza de la Restauración* (La Unión-Montevideo); Proyecto Sitio Costero "*Frente a la Isla San Gabriel-Real de San Carlos*"; Informe arqueológico *Canal Martín García; Relev. Estructura subterránea* (Daniel Cassin-Colonia del Sacramento); *calle Sarandí (Iluminaria); Lindolfo Cuestas (veredas); Puerta de la Ciudadela (Iluminaria); Muelle Capurro; padrones nº 31 y 32* (Colonia del Sacramento); *UTEC* (Anglo-Fray Bentos); laboratorio *Fuerte San José; DESINVENTAR: Inventario Histórico Nacional de desastres de Uruguay* (SINAE-PNUD); *talleres y guía en el Paseo del Hotel (Paso Molino)*; Laboratorio *Hotel Bastión* (Colonia del Sacramento); *Padrón 309* (Colonia del Sacramento); **Complejo Agro Industrial Aceitero** (Soriano); **Complementación de Inventario Histórico Nacional de Desastres de Uruguay. Base de Datos DESINVENTAR SINAE-Corporación Observatorio Sismológico del Sur Occidente (CORPORACION OSSO-Colombia)**; Exposición arqueológica: *Arcilla, Piedra y Hueso a la Orilla del Hum*, Museo Maeso (Villa Soriano).

Desde el 2017 llevo adelante investigaciones puntuales sobre los Túneles de la Unión (con presentaciones en la Aduana de Oribe y Hospital Pasteur); Petroglifos de Punta Carretas. Aporto desde la Arqueología a otras ramas del conocimiento (Ufólogos e Investigadores Paranormales).

En el campo de las especializaciones posgrado, he realizado estudios académicos sobre Egiptología, Arqueología Bíblica e Historia pre colonial de África.

Desde el 2015 a la fecha he participado como colaboradora en varias publicaciones: de investigación histórica y puesta en valor: Centro Balear; Esc. Juan A. Varese; Marcelo Díaz; Sebastián Rivero Scirgalea; Paseo del Hotel.

OTRAS CAPACITACIONES

Usuario avanzado en Informática en Microsoft Office ® (Word, Excell, Power Point, Publisher, Visio). Google Earth (autodidacta). Curso de gv SIG, gv SIG-avanzado, Cartografía y lectura de foto aérea. Capacitación del Portal TIMBÓ (ANII) y Referenciarían Bibliográfica. Idiomas (usuario básico A1/2): portugués, inglés, francés e italiano.

Lic. Ana Gamas
Arqueóloga y Técnica Museóloga

